

zpravodaj
pro oblast
signmakingu

květen 1998

V Modřanech se bude konat Corel Sign Show

HSW Signware pořádá workshop o nových produktech Corel

Dny a Dílny signmakingu se v modřanském sídle firmy HSW Signware postupně staly tradicí. Čtvrtého června se společnost HSW rozhodla uspořádat další z podobných akcí, tentokrát věnovanou jednomu z nejoblíbenějších grafických programů - CorelDRAW.

Firma HSW Signware nedávno rozšířila svou nabídku softwarových produktů právě o grafické programy kanadské firmy Corel. Workshop, který bude v sídle firmy v **Modřanech** zahájen **4. června v 10 hodin dopoledne**, by měl nový software zpřístupnit přímým výrobcům reklamy, zaměstnancům reklamních agentur a dalším pracovníkům v oblasti signmakingu.

„Rádi bychom našim zákazníkům představili nejnovější verzi programu CorelDRAW 8“, říká ředitel HSW Signware ing. Jan Drnek. „Víme, že lidé v oblasti signmakingu s produkty firmy Corel pracují a mají velké množství odborných dotazů,“ dodává. Na otázky zúčastněných proto v rámci workshopu budou odpovídat přímo pracovníci Corel hot line a ing. Radek Hofman z české pobočky firmy Corel. Teoretickou část uvede pan Tomáš Krejča z firmy DTP studio. Jeho příspěvek bude věnován právě české verzi CorelDRAW 8, která je k dispozici buď plná, nebo jako upgrade z jakékoli předchozí české i anglické verze, popřípadě jako tzv. CZE Language Upgrade (český Corel 8.0 za výhodnou cenu pro zákazníky, kteří zakoupili anglickou verzi 8.0). Další software, tentokrát ale řezací, bude tématem přednášky Jana Havle



CORELTM
SIGN SHOW

4. června 1998, 10 hodin

Praha – Modřany

Pro všechny uživatele Corel

z firmy HSW Signware. Hovořit se bude o aktuální verzi programu EuroCUT Basic a nové variantě software EuroCUT Light, rozšířené o textový editor.

Plotr pro velkoformátový digitální tisk CrystalJet značky CalComp byl v České republice poprvé představen na výstavě Reklama '98. Na brněnském veletrhu Embax-Print by měl být k vidění znovu, spolu s další novinkou od CalCompu, tiskárnou BigPaint. Těm, kdo si oba plotry nestačili prohlédnout na výstavě, a nejen jim, bu-

de určena prezentace Tomáše Zeleného z firmy HSW Signware, která nabídne prostor i pro řadu dotazů a praktických ukázek.

Pan ředitel Drnek také prozradil, že plánovanou součástí akce je i možnost nákupu nových produktů přímo v modřanském sídle společnosti, navíc za zvýhodněnou cenu. Kromě grafického software firmy Corel se sleva bude týkat i řezacích programů EuroCUT, některých materiálů pro digitální tisky Folex a dalšího vybraného zboží.

-red-

V čísle

Používáte legální fonty? URW?

O zajímavém semináři v památníku písemnictví vypráví Václav Růžicka z firmy EuroData.

Str. 4

Za starý plotr nový!

Nepřehlédněte novou nabídku firmy HSW Signware.

Str. 6

Česká verze Corel 8.

Firma HSW Signware zahájila distribuci oblíbených grafických programů kanadské firmy Corel pro oblast signmakingu.

Str. 6

„Vycházíme lidem vstříc.“

Spokojenost zákazníků je hlavním cílem hradeckých distributorů samolepicích fólií Romany Šíkové a Zdeňka Teleckého.

Str. 8

Inzerujte zdarma!

Nová rubrika Burza nabízí prostor všem, kdo nabízejí či poptávají starší zařízení pro signmaking nebo pracovní místa v oboru.

Str. 9

**Zveme vás
na veletrh**

Embax-Print
19. – 22. 5. 1998

Stánek 20
pavilon D1
Brno - Výstaviště

Výhodná nabídka

◆ Bílá krycí fólie MACtac s černým lepidlem, pro rychlé překrytí starého podkladu, šíře 1,4 m, návin 100 m, při odběru celé role sleva 10 %.

◆ Paravanový systém Gudyha - barevné lišty, tandemy, rohy. Barvy - červená, modrá, žlutá, zelená, černá, šedá. Délka lišt 3 m, pro desky o tloušťce 10 mm. Sleva 10 %.

◆ Barevné matné fólie MACtac, životnost 2-3 roky, barvy: červená, zelená, modrá, žlutá, šíře max. 1,4 m, cena 38,00 Kč/m². Pouze do vyprodání zásob.

◆ Stabilní sendvičové desky Gatorfoam (KAPA bloc) 5 x 2440 x 1220 mm. Polystyrenové jádro je oboustranně kryto bílým dřevitým laminátem. Cena 699,00 Kč/ks. Pouze do vyprodání zásob.

Editorial

Vážení čtenáři, některé z vás možná zarazilo, proč vám v dubnu posíláme únorové číslo HSWinfo. Číslo bylo dubnové, a tak si aprílový tiskařský šotek pořádně zařádl. Samozřejmě se omlouváme. Druhé číslo HSWinfo bylo vůbec tak nějak „prokleté“. Grafické formáty příspěvků zatvrzele odolávaly otevření a nasmlouvaná inzerce ještě týden po uzávěrce bloudila kdesi v temných vodách Internetu. Vzniklé zpoždění se však snažíme dohánět, a tak se docela klidně může stát, že příští číslo našeho zpravodaje budete mít ve schránce už v řádném termínu. Ale raději nepředbíhejme událostem. Tiskařský šotek ale zdaleka nebyl to jediné, s čím jsme se v prvních jarních dnech museli potýkat. Zvýšený výskyt další mytologické zvířeny - totiž úředního šimla - prý na začátku roku zaznamenali v BVV. Výsledkem jeho působení bylo, že jsme na letošním ročníku veletrhu Embax-Print málem nevystavovali. Detaily příběhu vás nebudu unavovat; prozradím jen, že skončil šťastně. CrystalJet, a s ním i firmu HSW, tedy le-



tos v Brně uvidíte. Ne ovšem ve stánku 111 na galerii, jak jsme minule uvedli, ale pod číslem 20 a v přízemí. Na konec jsem si nechala ještě jednu dobrou zprávu - do prodejního skladu firmy HSW Signware v Modřanech už se nemusíte prodírat rumištěm a šotolinou. Na konci dubna se totiž podařilo dokončit plánovaný vjezd, takže se až k bráně autem i pěšky dostanete po rovné a pohodlné cestě. Doufám, že ji co nejdříve přijedete vyzkoušet na vlastní kola, popřípadě podrážky. Rovné a pohodlné cesty, i trochu květnové romantiky a hodně červnového sluníčka přeje

Magdalena Tikalová

Informace

Prodejnu firmy HSW Signware v Modřanské ulici 25 můžete navštívit každý pracovní den **od 9 do 17 hodin**. V době oběda, tj. od 11.30 do 12.30, je třeba počítat s omezeným provozem.

Zákazníkům v Praze a okolí nabízíme možnost **rozvozu zboží - úterý, středa, pátek**.

Zboží, které si budete přát dopravit přímo na svou adresu, stačí telefonicky objednat vždy do 12 hodin předchozího dne. Naše nabídka se týká celého sortimentu firmy HSW Signware a je zvlášť výhodná při nákupu fólií a deskového materiálu. Prosíme, abyste pro telefonické objednávky zboží pro rozvoz i k vyveznutí používali následujících telefonních čísel:

Praha a okolí (pražský rozvoz zboží) **02/402 47 48** (p. Martin Hájek)
Ostatní regiony **02/402 47 46** (p. Michal Zachar)

Comix



© KAFKA DESIGN

H·S·W info

Číslo 3/98 vyšlo
18. května 1998
v nákladu 4500 výtisků.
Vydává **HSW Signware, s.r.o.**,
Modřanská 25, 143 00 Praha 4
tel.: 02/402 47 55, 57,
prodejna 02/402 47 46, 48,
fax: 02/402 47 53
Odpovědná redaktorka:
Magdalena Tikalová
Fotografie neoznačené
jménem autora
pocházejí z firemního archivu.
Grafický návrh, sazba, osvit:
Kafka design,
Bubnova 1, 169 00 Praha 6
tel: 02/20 51 40 60, 61
Distribuce:
SEND Předplatné, s.r.o.,
Antala Staška 80, 140 00 Praha 4
tel.: 02/61 00 62 72
Podávání novinových zásilek
povolila Česká pošta, s.p.,
Odštěpný závod Praha, č. Nov
6330/97 ze dne 27. 11. 1997
**HSWinfo si můžete
zdarma objednat na adrese
firmy HSW Signware.**

SIGN MAKING



Snadný vstup do světa digitálního tisku

Croma 24 + CoPrint RIP

114 950,-

+ 10% sleva na ink-jet materiály po dobu 3 měsíců

- ◆ barevný digitální tisk pro každého
- ◆ příznivý poměr cena/výkon
- ◆ snadná obsluha



Nyní již nemusíte srovnávat s ostatními

SummaCUT D520

+ EuroCUT Light CZ (nové funkce)

89 950,-

+ 10% sleva na plotrové fólie po dobu 3 měsíců

- ◆ řezací plotr zavedené značky Summagraphics
- ◆ vysoká produktivita
- ◆ profesionální servis
- ◆ široká škála použitelných materiálů



Další informace obdržíte na adrese a telefonních číslech firmy HSW Signware,
Modřanská 25, 14300 Praha 4, Tel.: 02/4024755, 57, fax: 02/4024753

H·S·W
Signware

Legální fonty

V památníku písemnictví proběhl seminář o písmu

Pražský Památník národního písemnictví hostil 17. dubna seminář, věnovaný novinkám v oblasti legálních fontů. Pořádaly jej firmy Amos software, distributor písem Adobe, a Euro Data, která spolupracuje s URW.

Seminář byl určen v podstatě dvěma skupinám lidí. Jednak grafikům, jimž jsme chtěli nabídnout své služby v oblasti digitálního zpracování písma pomocí mimořádně kvalitní a přesné technologie. Druhou skupinu tvořili pracovníci reklamních agentur, jež jsme chtěli informovat o možnostech dodání corporate fontů pro jejich velké klienty, popřípadě o technickém servisu na písma. Staráme se o to, aby písma fungovala v jakémkoli počítačovém programu.

Ikarus nemá konkurenci

Jako první se ujal slova Dr. Jürgen Willrodt z hamburské společnosti URW. Tato firma jako první přišla s tím, že písmo by nemělo být bitmapové, ale definované pomocí vektorové obvodové křivky. Proto zavedla definici písma v tzv. formátu Ikarus, který se po stránce přesnosti a kvality dosud nepodařilo překonat.

Každé písmo v obvodovém formátu je definováno pomocí matematických funkcí nebo vzorců. Například PostScript má tzv. M-square 1000. Představíme-li si čtverec o straně jeden metr s milimetrovým rastrem, každé písmeno je definováno s přesností na jeden milimetr. Systém Ikarus pracuje s M-square o hraně 15 m. Představte si plochu 15 x 15 m s milimetrovým rastrem, na které je jedno jediné písmeno. Ikarus systém představuje dokonalou databázi písem, kterou je možné konvertovat v podstatě do jakéhokoli běžně používaného formátu. Písmo v IK formátu je v podstatě na věky věků. Proto také všechny velké firmy v této oblasti používají Ikarus jako svůj archivní formát.

Z Unixu na Windows i Mac

Ikarus jako takový je vlastně soubor asi padesáti počítačových programů. Obsahuje různé nástroje, například program pro převod písma z bitmapového formátu na vektorový. Původní verze systému Ikarus pracuje na platformě Unix. Dnes existují i varianty pro Mac, nedávno se i u nás objevila beta

verze programu Win IK, což je Ikarus pro Windows. Jde vlastně o redukované verze vlastního Ikarus systému. Redukce se netýká přesnosti zpracování písem, ale možných funkcí. U verze pro Windows stačí program pro zpracování naskenovaných předloh, editaci křivek a konverzi do PostScriptu nebo TrueType. Unixová verze je stále neporovnatelně rychlejší a výkonnější.



Jak vyzrát na monitor

Tématem druhé části byl tzv. TrueType hinting. Je to vlastně nástroj pro multimediální písma a kvalitní zobrazování i malých velikostí písma na monitorech. Běžné monitory mají relativně nízké rozlišení, takže jednotlivé znaky písma na nich mohou být nečitelné nebo se úplně ztrácet. Nejběžnějším příkladem je písmeno m, které při větším zaočkrouhlení ztratí prostřední nožičku a stává se z něj n. Jde o to, aby písmo v sobě mělo dodatečné instrukce nebo program, který by eliminoval nebezpečí špatného rastrování. Takovou úpravou lze získat písmo, které i v osmi bodech na obrazovce vypadá velmi pěkně a čitelně. Upravit jeden řez trvá zhruba čtrnáct dní, s východní a západní sadou měsíc až šest týdnů ruční práce jednoho člověka, kvalifikovaného na kvalitním systému. Takhle dotažená na maximum jsou třeba písma

Times New Roman a Arial ve Windows.

OpenType - kompromis nebo konsenzus?

Ředitel firmy Amos software Michal Metlička věnoval svůj příspěvek formátu Open Type, který představuje jakýsi kompromis mezi dosud soupeřícími formáty TrueType a PostScript. Zjednodušeně řečeno je to něco jako True Type, který má v sobě navíc ještě PostScript. Umožňuje rychlé zobrazování v systému Windows, aby se dalo pracovat bez podpůrných programů, jako je ATM. Pro výstup na fotosazbu se exportuje postscriptové jádro fontu. Odpadá tak nutnost konverze, která by se mohla podepsat na kvalitě výsledného písma. Další výhodou formátu Open Type je možnost zakomponování písma do stránky pro Internet. Každý, kdo udělá webovskou stránku s vlastním písmem, musí do stránky zakomponovat informaci pro ostatní uživatele, aby si písmo mohli přečíst. OpenType umožňuje něco podobného, jako je formát PDF. Do stránky lze s jeho pomocí zakomponovat sadu písma tak, aby bylo možné zobrazit dokument, ale písmo se přitom nedalo vykrást. Nepočítá se ale s tím, že by Open Type nahradil všechna dosud používaná písma. Například firma Microsoft slibuje, že dosavadní formáty budou v rámci jejich produktů fungovat stejně, jako dosud.

Václav Růžička, EuroData
Foto archiv

Krátce

Snímatelný matný Multi-Fix 3000

Nejen ve výstavnictví jistě najde uplatnění nová řada fólií se snímatelným lepidlem Multi-Fix 3000R. Je k dispozici ve stejné barevné škále jako matná fólie řady 3000, od níž se liší podkladovým papírem v modré barvě.

Snímatelné lepidlo vyvinula firma Multiplast Graphics v průběhu roku 1997. Nová fólie byla podrobena řadě zkoušek v horkém podnebí Austrálie a americké Kalifornie. Náročné testy potvrdily, že je Multi-Fix nové řady 3000R snadno snímatelný beze zbytku lepidla i po několika měsících instalace v exteriéru.

Koncem května bude možné tyto fólie v HSW zakoupit v šířkách 153, 102 a 51 cm, některé i v šíři 122, resp. 61 cm.

Doplňk k ceníku

Sortiment zboží firmy HSW Signware je neustále průběžně doplňován o nové produkty. Také ceny některých druhů zboží se mění doslova ze dne na den. Aby byl nový ceník stále aktuální, vydává firma HSW Signware informace o změnách formou doplňku k ceníku. Několikastránkový doplněk bude distribuován s novým ceníkem. Ti, kdo již ceník 1998 firmy HSW vlastní, si jej mohou zdarma vyzvednout v modranském prodejním skladu.

HSW nabízí inkousty DicoJET pro venkovní tisky

Pigmentové inkousty DicoJet Long Life pro použití ve venkovním prostředí jsou certifikovány autorizovanou laboratoří FOGRA dle normy DIN 12040 na stupeň odolnosti 7, který odpovídá 128 týdnům přímé expozice slunečního záření. Tam, kde by tiskům mohlo hrozit znečištění nebo mechanické poškození, se doporučuje aplikace chránit laminací.

VÁŠE NOVÁ
TISKÁRNA

PLUS

*hledáme firmy i jednotlivce
pro získávání a příjem tiskových zakázek
po celé ČR*

K-PLUS (tiskárna), p. Kovář
Úzká 965, 560 02 Česká Třebová
Tel.: 0603/492 443, Tel. fax: 0465/533 124
E-mail: tiskarna@symark.cz
www.symark.cz/tiskarna

III. část

Otazníky kolem laminace

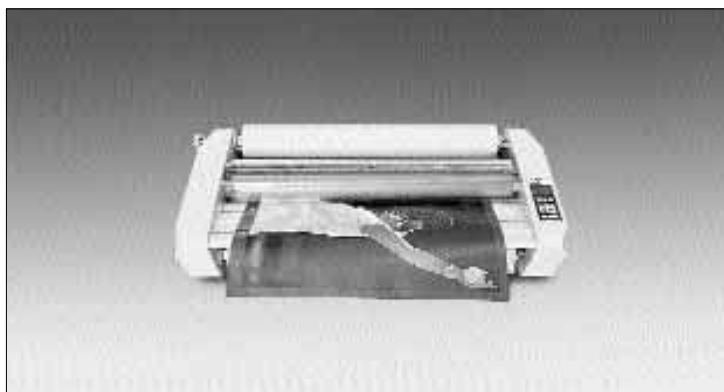
V minulých pokračováních našeho seriálu jsme se seznámili s různými možnostmi a metodami laminace. Nyní bychom vám rádi představili nové zajímavé modely laminátorů GBC Eagle 35, 65 a 105, které jistě najdou uplatnění ve všech oblastech signmakingu.

Laminátory GBC Eagle jsou ideální nejen pro jednostranné i oboustranné laminování, ale i pro kaširování a montáž grafiky. S jejich pomocí lze provádět finální úpravu výstupů jak inkoustových a elektrostatických plotrů, tak i z čtyřbarevných tiskáren. Typickou oblast využití představuje finishing prospektů, brožur a dalších materiálů. Variabilitu těchto laminátorů nejlépe představí níže uvedené technické parametry.

sledovat aktuální teplotu vyhřívacích válců. Čekací dobu před zahájením práce snižuje doba zahřívání ne větší, než 15 minut. Spínač zpětného chodu usnadňuje uvolnění filmu z laminátoru. Film lze na hřídele velmi snadno nasadit pomocí jednoduchého zařízení.

Bezpečná a jednoduchá obsluha

Pro přesné nastavení a sledování



Rolový laminátor GBC Eagle.

Mnohostrannost

V rámci série laminátorů Eagle je možné si vybrat ze tří pracovních šířek: od 35 cm do A2 (Eagle 35), 65 cm až A1 (Eagle 65), a konečně od 105 cm do A0 u laminátoru Eagle 105. Rolové laminátory Eagle lze využít k řadě pracovních operací. Kromě oboustranného tepelného laminování se hodí i pro laminování za studena - kaširování i montování tisků na desky. K výhodám těchto strojů patří také možnost použití libovolné tloušťky filmu a nastavitelná teplota i rychlost laminace.

Vynikající kvalita

Vyhřívání válců přenáší současně tlak i teplotu, čímž dosahují trvalého spojení laminovaného produktu s filmem. Tisky jsou precizně laminovány včetně okrajů, aniž by došlo ke zvlnění filmu. Infračervený vyhřívací systém přispívá k vynikající kvalitě laminování. Optická i zvuková signalizace udává obsluhu připravenost k provozu.

V průběhu pracovního procesu lze

provozní teploty je přístroj vybaven digitální kontrolou teploty. Již tak jednoduchou obsluhu dále usnadňuje 8 bitový procesor s možností předprogramování různých variant laminace. Díky ochlazovacím ventilátorům mohou laminátory řady Eagle pracovat vyššími provozními rychlostmi. Možnost nastavení mezery mezi válci umožňuje volit dostatečný tlak na válec a nosnou podložku až do síly 6 mm. Zajímavým doplňkem je také odvíjecí zařízení pro separační papír při studené laminaci a montáži s možností nastavení velikosti tahu.

Bezpečnost práce s těmito stroji zajišťuje bezpečnostní pojistka upevnění pracovního stolu a ochranný kryt vyhřívacích válců. Z technických údajů je třeba uvést variabilní pracovní rychlost 0 až 1,6 m/min, možnost zpětného chodu a použitelné tloušťky filmů, které se standardně pohybují v rozmezí od 25 do 250 mikronů.

GBC laminovací systémy
dodává výhradní dovozce GBC pro ČR

CONSULTING & TRADING PRAHA

Jeremenkova 75, 14000 Praha 4 - Podolí
Tel.: 02/61218092-3, fax: 02/61218094
http://www.gbc.cz, e-mail: gbc@vol.cz

Rozměry a hmotnost

Laminátor	Výška (cm)	Šířka (cm)	Hloubka (cm)	Hmotnost (kg)
Eagle 35	33	55	47	25
Eagle 65	33	85	47	38
Eagle 105	30	105	44	75

GBC ProSeries 3500

Kromě velkoformátových rolových laminátorů bych se rád zmínil o menším stroji GBC ProSeries 3500, který jistě osloví grafická pracoviště, kde se pracuje s formáty do A3, případně (u nového modelu GBC ProSeries 4500) do A2. K jeho hlavním přednostem patří široké možnosti využití, které zahrnují jednak tepelné laminování s možností využití speciálních materiálů, jednak laminování za studena, dále montáž obrázků, fotografií a jiných materiálů na podložku o síle až 2 mm, či přenos tisku na podložky. Silná masivní konstrukce umožňuje zvyšování výkonu i v obtížných pracovních podmínkách. Digitální adjustace s mikroprocesorovou kontrolou je zárukou vysoké přesnosti nastavení a zajištění rychlosti i teploty. Nejen začátečníci ocení jedno-

duchou obsluhu pouhým zmáčknutím tlačítka. Standardní operace jsou již předprogramovány na ovládacím panelu.

Tato řada malých laminátorů umožňuje provoz s nosičem i bez něho a hodí se pro využití všech běžných druhů laminovacích kapes. Perfektně hladký povrch zalaminovaného dokumentu zajišťují kromě vyhřívacích válců se silikonovým povrchem, které rovnoměrně rozvádějí teplo, i ochlazovací ventilátory chladicího zařízení. Jsou umístěny na pérových ložiskách těsně za válci a zajišťují současně chlazení dokumentu okamžitě po laminaci.

Michal Firman

Foto archiv firmy C&T

Příště: Od jednoduchých kapsových laminátorů po nejdokonalejší produkční systémy.

Základní technická specifikace

Laminátor	3500 ProSeries	4500 ProSeries
Prac. šíře	325 mm – A3	420 mm – A2
Síla laminovacího filmu (mic)	37 - 300	37 - 300
Rychlost (m/min)	0,8	1,5
Rozměry ŠxVxH (mm)	586 x 133 x 266	673 x 177 x 317
Hmotnost (kg)	14	22

Slovníček

Pouncing

Jinak řečeno děrování. Jedná se o jednu z funkcí, jimiž jsou vybaveny plotry Summagraphics řady SummaCut a SummaSign Pro od firmy CalComp. S její pomocí lze vyrábět speciální šablony pro písmomalíře k vykreslování motivu na fasádu budovy. Pro přepnutí na tuto funkci stačí držák nože v plotru jednoduše nahradit jiným držákem s děrovací jehlou a změnit nastavení v menu plotru.

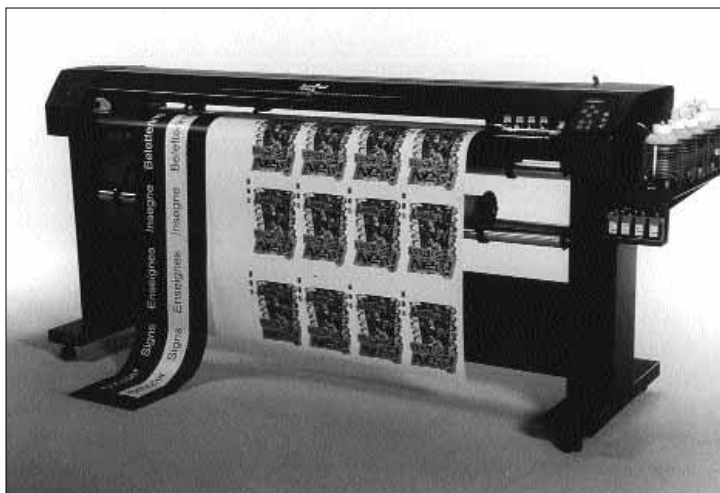
-tz-

Výkonný obojživelník SummaPaint

K nejčastěji používaným technologiím v signmakingu patří bezpochyby tisk a řezání. Řada výrobců reklamy řeší oba postupy nákupem dvou separátních zařízení - barevné velkoformátové tiskárny a řezacího plotru. To je otázka nejen financí, ale i prostoru v dílně. Snadné řešení pro všechny, kdo se ocitnou tvář v tvář výše popsanému problému, představuje kombinované Print & Cut zařízení firmy CalComp.

Spojením technologie řezání a inkjetového digitálního tisku vznikl nebyvale silný nástroj pro aplikace, jaké obyčejné řezací plotry nebyly nebo jen s velkým úsilím schopny vyprodukovat.

Typickou oblastí nasazení tohoto stroje je malosériová výroba barevných samolepicích etiket. Samolepky libovolné velikosti ve vysoké kvalitě lze na plotru vytisknout a pomocí vestavěného optického pozičního systému OPOS jednoduše vyřezat. Obřez je možné provádět i na archu etiket, vytištěných na jiném stroji jinou technologií, např. sítotiskem. Pro výrobu řezané reklamy je SummaPaint vybaven rychlým a přesným tangenciálním nožem. Kromě Print & Cut aplikací lze plotr samozřejmě využít i jako velkoformátovou barevnou tiskárnu na výrobu billboardů a plakátů pro příležitostné akce, např. výstavy a prezentace. Potiskovat přitom lze nejen papír, ale také textilie, vlajky či obalové materiály s maximálním rozlišením 300 dpi. Za zmínku stojí tisková šíře 1372 mm, podle údajů výrobce u -Print & Cut zařízení největší na trhu. Pro snadné zhotovování vnitřních a venkovních aplikací je plotr vybaven dvěma sadami půllitrových nádrží a separátním vedením pro vnitřní a vnější inkousty.



Jak již je u zařízení značky Summagraphics zvykem, také SummaPaint je koncipován jako otevřený systém, umožňující nestálé doplňování, rozšiřování a uprakování. Případné budoucí změny technologií, materiálů či inkoustů mohou být bez velkých problémů zaimplementovány do stávajícího systému SummaPaint.

-green-

Novinky na skladě

◆ Oboustranně lepicí PE fólie v arších pro kaširování Poli - Tape PT 800. Rozměr 100 x 70 cm, tloušťka 0,012 mm, 100 ks v boxu.

◆ Vícevrstvé hliníkové desky Dibond pro odolné aplikace v exteriéru o rozměrech 2 x 1000 x 2050, 3 x 1000 x 2050 nebo 3 x 1500 x 3050 mm.

◆ BannerRite PV 130 z měkčeného PVC s nehořlavou černou fólií uvnitř, barva bílá, šíře 160 cm, 100% neprůsvitnost, nehořlavost, možnost barvení nebo polepování speciálními fóliemi na bannery.

◆ Nástroje Olfa: řezač desek velký P800, řezač desek střední L1, L2 (s upínáním nože), řezač celokovový menší S20, řezač malý s upínáním nože 300, řezací podložky 60 x 45 a 90 x 60 cm. Ke všem nástrojům jsou k dispozici náhradní břity.

Za starý plotr nový

Rozhodli jste se pro nákup nového plotru? Přemýšlíte, co s vaším starým plotrem, který vám dosud dobře sloužil? Firma HSW nyní nabízí možnost odkoupení vašeho staršího plotru protihodnotou při nákupu nového zařízení značky CalComp - Summagraphics. Další informace vám rádi poskytneme v oddělení technologií firmy HSW Signware.

CorelDRAW 8 – Volba odborníků



Společnost Corel Corporation uvádí právě na trh CorelDRAW 8, nejnovější verzi úspěšného balíku pro grafiku a editaci obrázků, optimalizovanou pro Windows 95 a Windows NT 4.0.

CorelDRAW 8 a Corel PHOTO-

PAINT 8, spojené sloganem „Volba odborníků“, byly zdokonaleny pro dosažení maximální produktivity v co nejkratším čase. CorelDRAW 8 disponuje souborem vynikajících prostředků, které napomáhají tvořivosti a efektivnosti práce, ať už jde o profesionální grafiku pro tištěná média nebo o prezentace určené k publikování prostřednictvím sítě Internet.

Oproti předchozím verzím se nově CorelDRAW vyznačuje řadou významných změn a vylepšení. Nové pracovní plochy umožňují mnoha uživatelům uložit si osobní pracovní preference k pozdějšímu opětovnému vyvolání. Do pracovní plochy mohou být vloženy téměř všechny volby, obsažené v CorelDRAW 8.

Vyspělé webovské schopnosti plně podporují animované soubory ve formátu GIF, nabízejí náhled JPEG, umožňují novému Správci záložek nalezení internetových odkazů, vložených do souborů CorelDRAW 8, a navíc podporují WYSIWYG (What You See Is What You Get) formátu HTML s použitím tabulek HTML, listů kaskádového stylu a vrstev Netscape.

Za zmínku stojí také rozšířená nabídka importních možností. Uživatelé nyní mohou importovat více souborů najednou. Jejich umístění na stránce stačí zadat kliknutím interaktivního kurzoru, který také zobrazuje název souboru, na jakékoliv místo dokumentu ve formátu CorelDRAW. Obrázky lze nově importovat i v původní velikosti, provádět proporcionální změny velikosti nebo změny velikosti při zadaném poměru stran během importu.

Všechny programy nabízejí vysoký uživatelský komfort bez rizika přeplnění pracovní plochy, přístup k souborům a skriptům přetažením z odkládací plochy a interaktivní nástroje, které uživatelům umožní nastavit parametry různých efektů přímo na obrazovce.

CorelDRAW 8 i Corel PHOTO-PAINT 8 používají docker windows a nabídky ve formě tradičních roletových menu. Polohu oken si uživatelé mohou upravit jejich ukotvením na jakémkoliv místě v okně aplikace. Při práci s více okny je lze pro přehlednost úhledně uspořádat do stránek se záložkami.

Českou verzi programu CorelDRAW můžete zakoupit v prodejně firmy HSW Signware v Praze – Modřanech.

Tomáš Krejča, DTP studio

grafické studio

Reklamní agentura a grafické studio Kafka Design nabízí veškeré kreativní práce v oblasti corporate identity (logotypy & grafické manuály), grafického designu (plakáty, obaly, výroční zprávy...) a tištěné reklamy (inzerce, prospekty...).

časopis FONT

Od roku 1990 vydáváme odborný časopis FONT, toho času jediný specializovaný časopis v ČR, zaměřený na grafiku, písmo, typografii, pre-press, reklamní praxi atd. Mezi odběratele patří většina grafických studií, výtvarníků a reklamních agentur.



prodejna FONTSHOP

V sídle agentury naleznete i malou prodejnu potřeb pro grafiky. Kromě FONTů se zde prodávají PHOTO-CD ROM s volně použitelnými fotografiemi, odborné publikace, vzorníky barev PANTONE a IN&OUT, některá základní média (JAZ, ZIP, CD, diskety...) atd.



pre-press studio

V suterénu agentury zahájilo před pár měsíci svoji činnost litografické studio, nabízející kvalitní sken na bubnovém skeneru ScanView, osvit na osvitové jednotce ECRM, chemický nátisk Imation (včetně nátisku metalickými barvami) a vypalování CD-ROM.



tiskárna Gaudeo

V ulici U hrušky (pod Motolskou nemocnicí) sídlí ofsetová tiskárna Gaudeo, ve které má agentura Kafka Design kapitálový podíl a nabízí kvalitní ofsetový tisk této tiskárny i dalším zájemcům (tel.: 02/57210128).

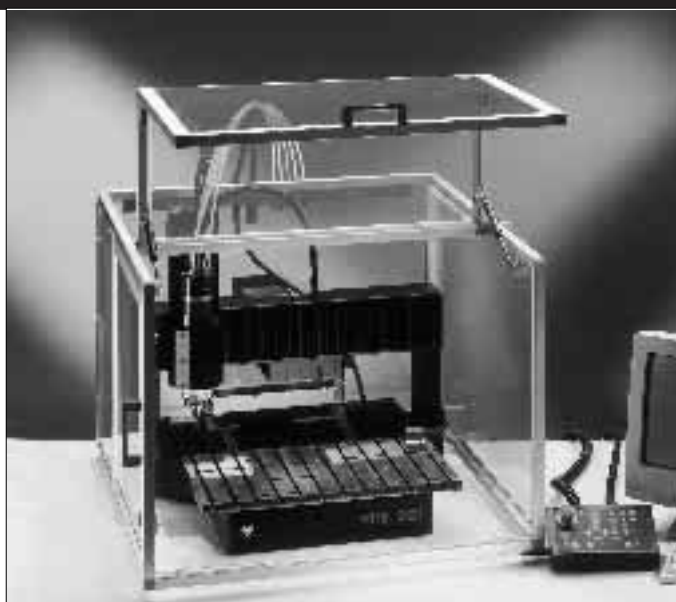
Kafka

Bubnova 1, Praha 6 – Malý Břevnov, Tel.: 02/20514060-61, fax: 02/20514059
Hlavní vchod je z ulice Bělohorská, mezi Vypichem a Bílou Horou (tram č. 8 a 22).

STROJE PRO GRAVÍROVÁNÍ ŠTOČKŮ, RAZNIC, TABULÍ

Nabízíme Vám:
KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ PRO GRAVÍROVÁNÍ
3D gravírovací stroje

Venture Professional Engravers
software na 2D - 2,5D - 3D gravírování,
(Wincisive, ArtCAM, AlphaCAM)
frézování, vyřezávání, modelování,
výrobu forem, **raznic pro zlatotisk, slepotisk...**
školení, instalace, hot-line v ceně stroje
záruka 12 měsíců, možnost leasingu



COMAC s.r.o., Pod Barvířkou 7, 150 00 Praha 5
tel+fax 02/544 559; tel 02/9000 9503-4

WWW: <http://web.telecom.cz/comac>

Firma Romana Šiková: Jsme jako rybičky na velrybě

Kromě jména majitelky má tahle firma v názvu ještě „prodej samolepicích fólií a materiálů pro reklamu“. Již téměř dva roky působí ve Východních Čechách jako autorizovaný dealer firmy HSW Signware. O zákaznících, sortimentu, velrybách a trabantech jsem si povídala s lidmi, kteří firmu tvoří - Romanou Šikovou a Zdeňkem Teleckým.

◆ Jak dlouho vaše firma v Hradci funguje?

Z.T.: Od poloviny září roku 1996, takže skoro dva roky. Pod jinou hlavníčkou jsme ale prodávali fólie už od jara 1993.

◆ Jaké zboží a služby zákazníkům nabízíte?

R.Š.: Vlastně kompletní sortiment materiálů pro reklamu firmy HSW Signware. Fólie Multi-Fix, lehčené i PVC desky, přenášecí pásy, transparenty BannerRite, lepidla 3M, prvky orientačního systému ACS, materiály pro ink-jetový tisk. Zprostředkováváme také prodej technologií, především řezacích a tiskových plotrů.

Zákazníkům vycházíme vstříc pravidelným rozvozem zboží na náklady firmy. Poskytujeme poradenskou službu pro práci s jednotlivými materiály, formátujeme desky, ovšem s podmínkou odebrání případných zbytků při rozřezu. Milý úsměv je samozřejmost.

◆ Na jaký okruh zákazníků se orientujete?

R.Š.: K našim stálým zákazníkům patří v současné době asi sto padesát firem. Od samostatných aranžérů, které střihají reklamní nápisy nůžkami, až po velké reklamní agentury.

◆ Můžete nějak vymezit region, kde vaše firma působí?

Z.T.: Západní hranice našeho regionu vede od Trutnova přes Dvůr Králové až na Hradec Králové,

Pardubice, Přelouč, Čáslav, Chotěboř. Spodní hranici tvoří linie Havlíčkův Brod, Polička a Svitavy. Na severu zavážíme Českou Třebovou, Lanškroun, Králíky. Dál už je Polsko. Tam už neobchodujeme. Kdysi jsme, pravda, fólie v Polsku nakupovali, ale zatím je tam nevracíme.

◆ Odkud znáte firmu HSW Signware a jak ta spolupráce funguje?

R.Š.: Zhruba 85 % našeho sortimentu tvoří právě zboží z HSW. Odkud se známe? Myslím, že z některého ročníku veletrhu Reklama, kde jsme dostali první ceníky a vzorníky fólií. Od té doby u HSW nakupujeme a nestěžujeme si. Vyhovuje nám neformální a přátelský přístup.

◆ Jak se o vás zákazníci dovídají?

Z.T.: Nějakou zvláštní propagaci nemáme. Na to není čas. Ve firmě jsem sami dva, takže máme celý den co dělat. Když například rozvážím zboží, snažím se pokaždé zastavit u nějaké další firmy, nechat tam vzorky, ceníky atd. Nové firmy, které v našem regionu vznikají, se o nás zpravidla dovědí od konkurence. V únoru jsme jako jeden z partnerů HSW vystavovali na veletrhu Reklama '98.

◆ Máte hodně reklamaci?

Z.T.: Moc ne. Často bývají neopodstatněné, až kuriózní. Například jedna aranžérka si přišla koupit „tape-



„Milý úsměv je samozřejmost“, říká majitelka firmy Romana Šiková

tu“. Když si vybrala barvu, pro jistotu jsem se ještě zeptal, jestli s tím materiálem umí pracovat. Odpověděla, že už toho v životě nalepila hodně. Odnesla si fólii, ale druhý den volala, že reklama z naší fólie nedrží na výloze. Bylo mi to divné, tak jsem se s ní domluvil, že se na tu reklamu půjdeme podívat. Sešli jsme se před příslušným obchodním domem, a tam na výloze visel podkladový papír. Paní mi vysvětlila, že vystříhala nápisy z fólie, spodní stranu podkladového papíru potřela lepidlem a nalepila to na výlohu. V noci přšlo a fólie se z papíru sloupala a spadla na zem.

Jedna velká agentura nám reklamovala magnetickou fólii, která má držet bez lepidla na kovovém podkladě. Že prý z ní vyrobili grafiku na auto a fólie na autě nedrží. Poslali za námi rozhořčeného majitele toho vozidla. Vyšli jsme před dům a tam stál Trabant...

◆ Našli jste si nějaký cíl, kterého byste chtěli dosáhnout?

R.Š.: Obrát? Asi ne. Peníze nejsou náš cíl. Spíš nám jde o to, aby s námi zákazníci byli spokojeni. Od začátku jsme tu práci brali jako službu zákazníkům. Jako takové ty rybičky, které žijí na žralocích a velrybách, my žijeme díky svým zákazníkům. Oni shánějí práci, řezou, lepí, nosí svoji kůži na trh, a my je zásobujeme materiálem. Obě strany jsou spokojené.

◆ Proč prodáváte zrovna materiál pro reklamu?

Z.T.: Asi nám nejde o tu reklamu jako takovou. Kdybychom prodávali

něco jiného, asi to budeme dělat se stejným nadšením. Baví nás ten obchod. Zní to možná hloupě, ale hlavně asi to, že lidé jsou spokojeni. Zákazníci pro nás nejsou anonymní. Z mnohých z nich se stávají přátelé. Někdy přijdou i jenom na kus řeči, ale nakonec si odnesou metr nebo dva fólie.

◆ Co děláte, když zrovna nejste v práci?

Z.T.: „Dobíjíme baterky.“ Obvykle spíme nebo cestujeme. Někam, kde je teplo. Vlastně nemáme dovolenou, spíš utíkáme z práce. Když chceme mít chvilku volna, musíme někam odjet, protože zákazníci už si nás najdou i doma. Volají domů nebo na mobil a my chodíme třeba v sobotu večer prodávat. Máme pochopení pro to, že někdo lepí o víkendů nákladák nebo se otvírá prodejna, a najednou se nedostává materiálu.

◆ Kdybyste mohli mít nějaké přání, co by to bylo?

R.Š.: Slušný a spolehlivý zaměstnanec, někdo, kdo by s námi dýchal a točil se ve stejném kolečku jako my. Pak by se nám trochu ulevilo a mohli bychom začít myslet na takové věci, jako je jít do kina nebo na procházku.

*Za rozhovor děkuje Magdalena Tikalová
Foto archiv firmy Romana Šiková*

**Spojení: Machkova 587 (budova Terronic), Hradec Králové 11,
tel/fax: 049/5056280**



Hlavní část sortimentu firmy tvoří samolepicí fólie Multi-Fix, které lze samozřejmě zakoupit i v metráži.

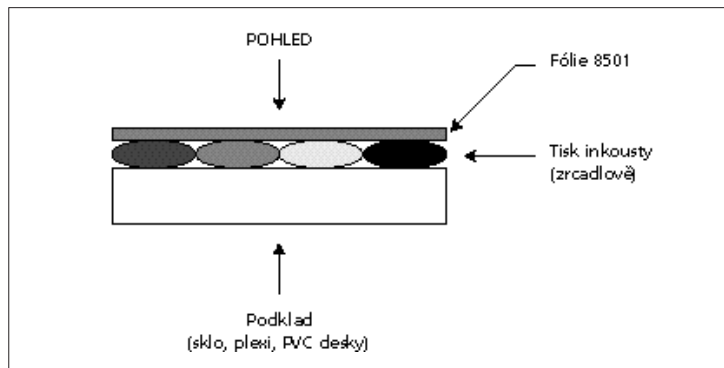
3M produkty

Jak chránit grafiku před mechanickým poškozením

V dnešní části rubriky tipy, triky se ještě jednou vracíme k novým produktům společnosti 3M pro ink-jet tiskové systémy. Zaměříme se na způsob, jak vytvářet grafiku pro interiér i exteriér, chráněnou proti mechanickému poškození vlastní základovou fólií.

Základním materiálem je čirá polyesterová fólie bez lepicí vrstvy, samozřejmě opatřená „coatingem“ pro příjem inkoustů. Fólii lze aplikovat na veškeré rovné povrchy, ať už se jedná o plexi, sklo, lehčené PVC desky a mnoho dalších.

Princip a celá konstrukce je velice jednoduchá. Fólii lze potisknout zrcadlově a aplikovat na široké spektrum povrchů. Pro vlastní lepení (fólie, jak jsme uvedli, nemá lepicí vrstvu) lze použít například oboustranně lepicí mezivrstvy, ale jako nejelegantnější řešení se ukázalo lepení pomocí sprejových lepidel 3M. Je možné si vybrat z celé řady variant - na výstavě se hodí lepidlo pro snadné odstranění grafiky, k prezentacím lepidlo několikrát přemístitelné atd. Lepidla 3M, která doporučujeme,



jsou samozřejmě absolutně čirá a nijak nereagují s použitými inkousty.

Největší výhodou této konstrukce je kromě nízkých materiálových nákladů (není potřeba žádné laminace) kreativita ve zpracování a použití.

Pro UV stálost v exteriéru doporu-

čujeme použít samozřejmě pigmentové inkousty.

Veškeré zmiňované materiály a další doplňující informace získáte na adrese a telefonních číslech firmy HSW Signware.

Jan Kočárek, 3M Česko

Corel DRAW 8

Jak tisknout písma Adobe Type 1 v Corel DRAW 8

Při použití písem ve formátu Adobe Type 1 někdy dochází k chybnému prostrkání písmen (znaky jsou přes sebe). Chyba se obvykle projevuje až při tisku. Problému lze poměrně jednoduše zabránit, nastavíte-li nějakou minimální, ale nenulovou hodnotu prokladu písma (stačí 0,1 %). Takto malá hodnota prokladu není pouhým okem zjistitelná, ale správné vytištění textu spolehlivě zajistí.

-dtp-

Burza

Nová rubrika Burza nabízí prostor pro řádkovou inzerci. Můžete v ní nabízet nebo poptávat pracovní místa nebo ne zcela nové stroje pro signmaking, a to zcela ZDARMA. Inzerci zasílejte poštou nebo faxem do oddělení propagace firmy HSW Signware. Příspěvek nezapomeňte označit heslem Burza.

stroje a příslušenství

V noci z 16. na 17. března t. r. byl z naší dílny kromě jiného odcizen **řezací plotr CSR-2 ECOM** šíře 46,6 cm bez řídicího počítače, tím pádem i bez hardwarového klíče. Bude-li vám podobný stroj nabídnut k prodeji, prosím, abyste kontaktovali firmu ADRIAN, Hodkovická 52, Liberec, tel.: 0601/284906. Děkuje.

Prodáme **vysokozdvíhový vozík** do 160 cm, paletový, ruční, nosnost 800 kg. Cena 17.900,- bez DPH. Informace HSW Signware, ing. Klein, tel: 02/402 47 55, 57

Prodáme:

- **Nože do plotru** Aristomat 204 - nové, nepoužité, za výhodnou cenu.
- **Stroj pro ražbu** horkou fólií HP 1600 (vizitky, oznámení, přitisky, zlačené) tisk. plocha 16 x 10 cm. Výhodné do malých provozů. Levně.

Informace na tel. 0602/415097

Prodám **starší řezací plotr** v dobrém stavu za výhodnou cenu. Tel. 0603/444088.

Inzerujte v HSWinfo

Časopis vychází v nákladu 4 - 5000 výtisků. Jeho čtenáře tvoří převážně pracovníci reklamních agentur, grafických studií a firem, které se zabývají výrobou reklamy. V roce 1998 bude HSWinfo vycházet s dvouměsíční periodicitou, která bude podřízena termínům konání výstav a firemních akcí.

Číslo	Uzávěrka	Vychází
4/98	30. 6.	14. 7.
5/98	7. 9.	21. 9.
6/98	2.11.	16. 11.

Ceník

Rozsah časopisu je dvanáct stran, z toho dvě jsou věnovány plošné inzerci. Objednávku a text inzertu zašlete poštou nebo faxem na adresu firmy HSW Signware. Loga a obrázky je třeba poslat v reprodukovatelné kvalitě. Váš text graficky i jazykově upravíme. Případnou vlastní grafickou úpravu inzertu nám můžete dodat na filmu či v elektronické podobě. Na objednávce, prosím, uvádějte IČO a DIČ.

Velikost	Rozměry	Cena bez DPH
1/8 strany ČB	58 x 95 mm	2.000,- Kč
1/8 titulní strany	50 x 95 mm	3.000,- Kč
1/4 strany ČB	120 x 95 mm	3.500,- Kč
	58 x 195 mm	4.000,- Kč
1/2 strany ČB	120 x 195 mm	7.500,- Kč
Zadní strana ČB	245 x 195 mm	14.000,- Kč
Vkládaná inzerce	max. A4	12.000,- Kč

Technické podmínky:

Formát A4 (210 x 297 mm), 1 barva, rastr 2400 dpi, 150 lpi, tisk ofsetem, vazba V1, papír matná křída 130 g. Bližší informace a objednávky inzerce: HSW Signware, s.r.o., oddělení propagace, Modřanská 25, 143 00 Praha 4, tel.: 02/4024755, 57; fax: 02/4024753.

Autorizovaní dealeři

Region západní a jižní Čechy

V dnešní rubrice Regiony jsme se rozhodli uvést zároveň jihočeský a západočeský region. Obě území jsou spojena působením obchodního zástupce firmy HSW Františka Potužníka, který navštěvuje firmy s aktuální nabídkou zboží a průběžně informuje o novinkách.

Signmaking je v tomto regionu soustředěn zejména do měst, mezi nimiž zaujímají zvláštní místo Plzeň a České Budějovice. V regionu působí tři autorizovaní dealeři - dva v Českých Budějovicích se zabývají zejména prodejem deskových materiálů. Plzeňská firma MMC zajišťuje prodej kompletního sortimentu materiálů i technologií.

MMC, s.r.o.
Koterovská 40, Plzeň
Tel.: 019/7442849,
fax: 019/7443697
mobil (p. Lippert) 0603/503398
Spolumajitel: Ing. Leoš Motl

Firma byla založena v roce 1992 a od roku 1993 se zabývá prodejem materiálů a technologií z nabídky firmy HSW Signware. Nyní nabízí kompletní sortiment, od fólií Multi-Fix, přes přenášeč pásky Poli-Tape, speciální fólie, desky Forex, Kapa a Foam-X, až k orientačním systémům ACS. Zprostředkovává také prodej technologií, zejména řezacích plotrů CalComp Summagraphics, inkoustových plotrů a tiskáren Encad a software pro řezací plotry EuroCUT. Objednávat zboží lze telefonicky, faxem i na mobilní telefon p. Lipperta. Prodejna je pro zákazníky otevřena každý všední den od 9 do 16 hodin. Tři dny v týdnu zajišťuje firma MMC



rozvoz zboží zákazníkům podle následujícího rozvozového plánu: středa - Blovice, Horažďovice, Strakonice, Blatná, Březnice, Písek, Prachovice; čtvrtek - Stříbro, Cheb, Mariánské Lázně, Karlovy Vary, Sokolov; pátek - Staňkov, Domažlice, Kdyně, Nýrsko, Klatovy, Sušice, Přeštice. Každoročně na podzim pořádá den otevřených dveří, věnovaný novinkám v oblasti materiálů a technologií.

M. I. M.
Husova 5, České Budějovice
Tel.: 038/7313393
Majitel: Martin Lisa

Firma M. I. M. se od roku 1994 soustřeďuje na prodej deskových materiálů pro signmaking. V její nabídce najdete PVC desky Forex, sendvičovou Kapu a Foam-X i prvky orientačního systému ACS. V sídle firmy je možné nakoupit od pondělí do pátku od 9 do 16 hodin. Jelikož deskové materiály jsou díky rozměrům a hmotnosti poměrně náročné na přepravu, zajišťuje M. I. M. rozvoz zboží dle dohody i mimo území Českých Budějovic.

Typodesign List
Hany Kvapilové 10, České Budějovice
Tel.: 038/35980, 24568
Fax: 038/24303
Majitel: Ing. Libor Komenda

Kromě prodeje materiálů ze sortimentu firmy HSW Signware se tato firma, založená roku 1991, za-

bývá též ofsetovým tiskem. Spolupráce s HSW se datuje od roku 1994. Nejrozšířenějším prodejním artiklem jsou fólie Multi-Fix a deskové materiály, ale na požádání lze objednat kompletní sortiment z nového ceníku HSW. Zejména k deskovým materiálům poskytuje Typodesign List rozvoz v rámci Českých Budějovic. Prodejna je otevřena každý všední den od osmi hodin ráno do čtyř hodin odpoledne. Objednávat je možné telefonicky i faxem. Prodejem zboží a příjmem objednávek se zabývají paní Dvořáková a pan Koranda.

-red-

Partneři HSW Signware

HSW Group

LANSPECO ART
SNP blok 7/366, Most,
tel.: 035/282 86

LI-FO
Tyršova 271, Jičín
tel.: 0433/250 71

PROFIX
Hollarovo nám. 11
Praha 3
tel.: 02/71737788

TIP-STUDIO
Na vlčinci 3, Olomouc
tel.: 068/522 12 58

Autorizovaní prodejci zboží HSW

ARANGO
Ohradské nám. 5, Praha 5
tel: 02/5616950

DOVA
Kirilovova 115, Paskov
tel.: 0658/671139

K.T.O. INTERNATIONAL
Komenského 1293, Hulín
tel.: 0634/351302

M.I.M.
Husova 5, České Budějovice
tel.: 038/7313393

MMC-Motl
Koterovská 40, Plzeň
tel.: 019/744 28 49

MULTIPROFI
Cyrila Boudy 3130
Kladno
tel.: 0312/3814

ŠIKOVÁ Romana
Machkova 587 (budova Terronic)
Hradec Králové
tel.: 049/5056280

TCK
Křižíkova 68, Brno
tel.: 05/7121972

TYPODESIGN LIST
Hany Kvapilové 10
České Budějovice
tel.: 038/359 80

Autorizovaní partneři pro ACS

WOLF
nám. K. Panušky 10
Plzeň - Újezd
tel.: 019/7460382

ZAPP KOVOLAK
Chabeřická 624
Újezd nad Lesy
tel.: 02/90040592

Zboží lze objednat přímo v Modřanech

Letos v únoru vydala společnost HSW Signware nový ceník, platný pro rok 1998. Pokud tento ceník ještě nemáte, můžete si o něj napsat na adresu nebo zavolat na některé z telefonních čísel firmy HSW Signware. Všechna spojení jsou uvedena v tiráži na straně 2. Ceník vám rádi obratem a zdarma zašleme. Upozorňujeme také na možnost objednat si zboží, které není k dispozici u dealera ve vašem regionu, přímo v modřanském skladu firmy HSW Signware. Z novinek nabízíme například magnetickou fólii, reflexní fólie Nikkalite 4300 v šesti barvách, speciální fólie MACsoft pro polep transparentů, imitaci psí kovaného skla Multi-Fix, a řadu oboustranně lepicích pásek a fólií.

-dz-

Tváře HSW

Jan Wilda Drnek - ředitel

Od začátku rubriky *Tváře HSW* až do minulého čísla jsme se na tomto místě věnovali prodejnímu oddělení. Nyní otvíráme další „kapitolu“ - vedení firmy.

♦ Jsi jedním ze zakladatelů firmy. Jaké byly začátky?

Psal se rok 1990 a bylo krátce po Velké sametové revoluci. Společně jsem se svými kolegy, bývalými spolužáky, uvažoval o tom, že bychom opustili státní podnik, v němž jsme pracovali, a postavili se na vlastní nohy. Jako absolventi technické kybernetiky, kteří měli blízko k výpočetní technice, jsme začali prodávat počítače. Zhruba do roku 1992 jsme byli zaměřeni především na počítačové sítě. Název firmy HSW měl pro nás příchutí dvojznačnosti. Na první pohled připomíná zkratku pro hardware a software, na druhé straně je složen vlastně z iniciál našich křestních jmen H (Honza Havle), S (Standa Klein) a W (Wilda Drnek). Wilda je moje druhé jméno, kterým mi říkají všichni mí přátelé už od školních let.

♦ Jak ses dostal k signmakingu?

Někdy začátkem roku 1991 jsem byl na návštěvě u jednoho svého známého sochaře. Rád ve své práci používal zajímavé techniky. Pozoroval jsem, jak připravuje šablony pro pískování skla. Použitá technologie - nůžky, papír, izolepa. Každá šablona pochopitelně jiná. Začal jsem trusit moudra o jakémsi řezacím plotru a samolepicí fólii, o jehož existenci jsem měl matně povědomí. Začal jsem se o to zajímat, hledal, uvízl jsem drápkem a nakonec jsem si technologie signmakingu zamiloval. Našel jsem zde spojení mezi technikou, kterou jsem studoval a od malíčka byla mojí prioritou, a výtvarným uměním, jež mě vždy magicky přitahovalo. To se pochopitelně projevovalo i ve firmě, která se později orientovala plně na signmaking.

♦ Co tě v práci nejvíc baví?

Vždycky mě bavilo (a nejen v práci) poznávat a studovat nové věci. Rád pracuji na zcela nových projektech, kde je možné uplatnit kreativitu. Jako rozený technik miluji chvíle, kdy se mohu věnovat strojům. Dříve jsem se dokázal nadchnout pro perfektně postavený řezací plotr, v současnosti mi učarovaly technologie barevného digitálního tisku. Vyzkoušet a otestovat novou tiskovou „mašinu“ je pro mě lahůdkou. Bohužel moje ostatní povinnosti mi nedovolují zrovna nadměrnou konzumaci takových lahůdek.

♦ Bez čeho si neumíš svou práci představit?

Jednoznačně bez dobrých vztahů me-



zi lidmi. Myslím si, že bez nich ztrácí jakákoliv činnost smysl. Protože vztahy uvnitř HSW považuji za mimořádně dobré, velmi si vážím lidí, kterými jsem obklopen.

♦ Čeho si ceníš u svých podřízených?

Samostatnosti, aktivity, důslednosti a schopnosti spolupracovat opravdovým týmem. Vysoce si cením touhy po osobním růstu. Tím nemám na mysli kariéru, ale snahu a schopnost se stále učit něčemu novému. Důležitý je, myslím, také smysl pro humor a zdravý optimismus.

♦ Čemu se věnuješ ve volném čase?

Volného času není nikdy nazbyt, takže v těchto vzácných chvílích se snažím věnovat dětem a manželce. Ale máš na mysli spíše záliby, že? Na prvním místě je to zcela určitě hudba. Přes třicet let hraju intenzivně na kytaru. Mám rád české písničkáře, zahraniční i českou rockovou scénu.

Mým velký koníčkem je od mládí fotografování - příroda, architektura, lidé, abstraktní fotografie. Zamiloval jsem si práci se dřevem (doma máme skoro všechno dřevěné, snad kromě pračky a lednice) a obdivoval zručnost starých řemeslníků, která tak kontrastovala s produkty socialistického hospodaření. Velmi rád sportuji - kolo, plavání, jóga. Snažím se nezanedbávat regeneraci těla, a tak často navštěvuji saunu. V posledních letech se věnuji studiu východních filozofií, z nichž je mi velmi blízký buddhismus, lákají mě alternativní směry léčení.

Asi proto, že jsem původem z jižních Čech, miluji Šumavu, kam se velmi rád vracím a jsem rád, že je to do dneška místo, kde člověk nalézá malebné kouty ryzí neporušené přírody.

-mť-

Veletrhy, výstavy

Do dnešního čísla zpravodaje *HSWinfo* jsme pro vás připravili přehled výstavních a veletržních akcí z oboru signmakingu, výpočetní techniky a stavebnictví na období od poloviny května do poloviny července. V příštím čísle se můžete těšit na přehled akcí ve druhém pololetí roku 1998.

zahraniční

MEDIA VISION COLOGNE

15. - 17. 6.

Kolín nad Rýnem, SRN

Veletrh zaměřený na mediální komunikaci.

COMDEX CANADA

8. - 10. 7.

Mezinárodní odborný veletrh počítačů.

COMPEX

26. - 28. 5.

Ostrava - Černá louka

Specializovaná výstava počítačové techniky.

COMNET PRAGUE

9. - 11. 6.

Praha - Výstaviště

Výstava telekomunikačních, síťových a informačních technologií.

FOR ARCH Karlovy Vary

25. - 27. 6.

Karlovy Vary - Zimní stadion

Karlovarská výstava věnovaná stavebnictví.

tuzemské

EMBAx PRINT

19. - 22. 5.

Brno - Výstaviště

Mezinárodní veletrh obalové, tiskářské techniky a reprografie.

HSWinfo upozorňuje

Tuto rubriku po několika měsících opět věnujeme firmám, které pro jejich přístup k placení zboží nebo zakázek firmy HSW Signware a jejím autorizovaným dealerům nemůžeme doporučit k další spolupráci.

REKLAMNÍ STUDIO BH, Karla Nového 17, Bystřice u Benešova

SAM PROMOTION, Kamenice 144, Náchod, firma působí i v Hradci Králové

STUDIO EULER, Reklamní agentura, Černokostecká 23, Praha 10

R.P.I., Pohraniční 104, Ostrava - Svinov

Krátce

Změny v kódování prvků orientačního systému ACS

Rádi bychom upozornili na změny, k nimž došlo v tabulce Příslušenství orientačního systému ACS (strana 52 v novém Ceníku 98 firmy HSW Signware). Kryty k profilům AEO1000 s ANO1031, ALO1031 a ARO1031 se od

dubna tohoto roku neprodávají levé a pravé zvlášť, ale v párech. Zároveň jsme se rozhodli sjednotit kódové označení. Cena za jeden kus přitom zůstává stejná. Správné údaje uvádíme v následující tabulce. Při odběru méně než 1 balení účtujeme maloobchodní přírůžku.

Příslušenství

Popis	Ks v bal.	Provedení	Typové označení	Cena (Kč/bal)	Cena MJ
kryt k profilu AEO1000 s ANO1031 - pár	50+50	bílý	APT1000	2 062,00	20,62
		šedý	APT2000	2 062,00	20,62
		černý	APT3000	2 062,00	20,62
kryt k profilu AEO1000 s ALO1031 - pár	50+50	černý	APT3000B	2 062,00	20,62
kryt k profilu AEO1000T s ALO1031 - pár	50+50	černý	APT3000T	2 736,00	27,36
kryt k profilu AEO1000R s ALO1031 - pár	50+50	černý	APT3000L	2 736,00	27,36
kryt k profilu AEO1000R s ARO1031 - pár	50+50	černý	APT3003R	2 994,00	29,94